EL PERSONAJE VIVO EN PÍLDORAS

TALLER ONLINE DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

ALES FURUNDARENA: INTERPRETACIÓN Y RODAJE

JAVI PARRA: ANÁLISIS DE TEXTO/PALEN: ENCUADRE E ILUMINACIÓN

¿QUÉ ES?

Taller de interpretación ante la cámara online
especialmente diseñado para adquirir las herramientas con las que trabajar en casa la técnica interpretativa ante la cámara, el análisis de textos y el aspecto técnico.
Propiciar encuentros para que actores y actrices dispersos por la geografía puedan conocerse y colaborar juntos desde sus casas.

¿POR QUÉ?

Al principio era una cuestión de supervivencia: no podíamos dar las clases presenciales... pues las dábamos on-line. Pero la validez de las clases on-line, en esta materia en concreto, fue un gran descubrimiento.
En un mundo, el audiovisual, en el que el trabajo personal anterior a la grabación es fundamental, el hecho de estar en tu propia casa trabajando y la posibilidad de poder compartirlo con compañeros con los que te hubiera sido difícil encontrarte, propició una riqueza inesperada al Taller.

¿CÓMO?

A través de encuentros en zoom en los que se darán clases teóricas de análisis de texto e interpretación. Se trabajarán escenas individuales, cuidando aspectos técnicos como la iluminación o el encuadre para perfeccionar el resultado final. Se harán también evaluaciones individuales y colectivas de casting no-presenciales.
Utilizaremos el almacenamiento en la nube para compartir material teórico y colgar las escenas y evaluaciones grabadas.

¿PARA QUIÉN?

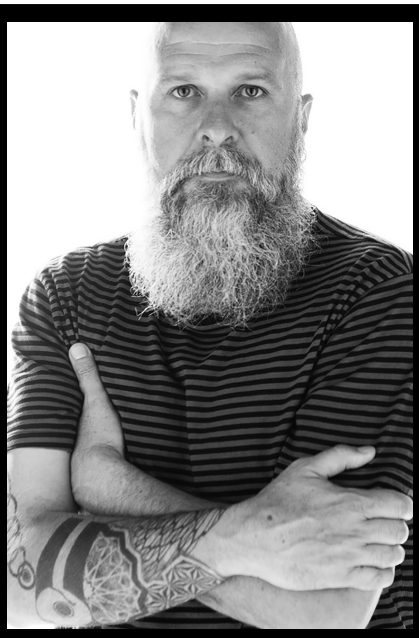
El curso va dirigido para:
profesionales de la interpretación audiovisual que quieran adquirir o ampliar las herramientas del trabajo en casa,
profesionales de la escena que quieran explorar el mundo audiovisual,
realizadores audiovisuales que quieran aprender cómo dirigir a sus actores y actrices, aficionados de la interpretación, etc.
El curso se puede dirigir a cualquiera de estos gremios o mezclarlos en un taller ya que hemos comprobado que personas provenientes de diferentes ámbitos enriquecen el trabajo.

ALES FURUNDARENA
coordinador

Interpretación y rodaje

Actor con una dilatada experiencia en el Cine (El Niño, Plan de fuga, Salir pitando,etc...) y TV (Mar de plástico, Cuéntame, Los Serrano, etc...) y con varios años de experiencia como docente de interpretación ante la Cámara en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y Escuela de Teatro Remiendo, etc...
alesfurundarena.com

J.J PALENZUELA



Iluminación y encuadre

Estudió FP - Imagen y Sonido. Tuvo un estudio de Fotografía Profesional en Almería durante 21 años. Freelance para el Suplemento Dominical de El Mundo y la internacional JS España. Profesor universitario en ESCO, en las asignaturas de Fotografía, Comunicación Audiovisual y Producción Cinematográfica. Organizador de los encuentros nacionales de Fotografía y Rock.
palen.photo.com

JAVI PARRA

Análisis de texto y construcción de personaje

Diplomado en Arte Dramático y actor profesional desde 1993. Junto a su trabajo activo sobre todo en teatro ha dirigido espectáculos con compañías andaluzas y ha realizado ttalleres para la Universidad de Granada, Diputación de Almería, Escuela de teatro Remiendo o la Escuela de Formación Cultural de Andalucía. Coach de actores y Casting para cortos
vimeo.com/javiparra

TALLERES DE 12 / 24 o 30 horas - Posibilidad de talleres Presenciales
+informción: ALES FURUNDARENA - 657 703 313 - alesfurun@gmail.com