

CHARLA-CONFERENCIA "CABEZA DE RATÓN" Ales Furundarena



PRESENTACIÓN

Es muy difícil explicar a una persona que tiene trabajo lo que se siente cuando llevas mucho tiempo desempleado. La precariedad económica hace que baje tu autoestima, pierdes incluso parte de tu dignidad al tener que mendigar trabajo o dinero a amigos o instituciones para poder mantener a la familia. Empiezas a sentir que tu eres el culpable de lo que te ocurre y eso te paraliza.

Cabeza de Ratón o cola de León. Donde estamos. Quienes somos en realidad. Cuáll es nuestra esencia.

El interés fundamental de la charla reside en contrastar experiencias de forma que podamos contar y contarnos el relato de nuestra vida profesional y personal.

De esta forma podremos examinar donde han estado nuestras fortalezas y debilidades. Podremos saber donde estamos en este momento. Qué es lo que nos bloquea o frena y que herramientas tenemos o podemos buscar para salir de esta situación.

Salir de la red de autojustificaciones y culpabilidades. En definitiva, coger el Toro por los cuernos.

El problema no sólo está en como conseguir ese empleo "salvador" sino en armarse de las herramientas personales para demostrarnos a nosotros mismos que tenemos talento!, Que valemos! Que el mundo cambia constantemente a nuestro alrededor. Que no hay nada seguro. Saber que esa es la base real de estar vivo! Saber también que no estás solo. Que estamos aquí para ayudarnos.

Para ello se entregarán unas fichas antes de ver el espectáculo en el que los asistentes contarán brevemente su situación laboral respondiendo a un cuestionario.

Después de ver el espectáculo se plantearán preguntas alrededor de la obra: ¿qué has sentido? ¿qué hay de parecido o diferente en tu vida? ¿cómo podríamos apoyarnos?, etc. Se procurará mediante técnicas que todos los asistentes participen y se les pedirá que vuelvan a contar su relato en la ficha y hacer una síntesis que se enviará por correo electrónico a todos los asistentes y se publicará de forma anónima en la página web.

CONTENIDOS

A) Mi Relato:

1. El principio, (El encuentro con mi oficio/afición)

- Los primeros años de teatro
- La ilusión
- La compañía de teatro

2. El reconocimiento, (La transformación de afición en profesión)

- Profesionalización
- Contrato con compañías de todo el estado
- Primeras apariciones en TV Y CINE
- Comienzo con la música

3. El "éxito", (EL reconocimiento exterior)

- Éxito en TV (Los Serrano)
- Contratación en compañías punteras de teatro

4. El acomodamiento, (Esto ya es "para siempre")

Rechazo de trabajos
No reciclaje
Dejo la música

5. El principio de la crisis (El shock y la ligera "recuperación engañosa")

Pérdida de trabajo
Reducción de gastos, primeras búsquedas.
Vuelta a la música

6. La crisis profunda (Concienciación y aceptación)

Búsqueda masiva,
No hay trabajo ni en Tv, ni en CINE, ni en teatro, ni en música
Rechazo,
Búsqueda sin éxito en otros trabajos
Falta de autoestima,
Pérdida de dignidad,
Culpabilidad mía o de otros
Repercusión en pareja e hijos
El "orgullito"

7. La salida

Cambio de enfoque. Aprovechar lo que tengo.
No buscar cosas diferentes. Si siempre tengo las mismas respuestas, cambiar las preguntas.
El grupo
Organización
Insistencia
No soy culpable pero sí responsable
No todo lo que hacen los demás me vale a mí.

B) Vuestros relatos

C) Síntesis

**LA CHARLA ESTARÁ ACOMPAÑADA DE IMÁGENES
Y CANCIONES DEL ESPECTÁCULO.**



Ales Furundarena

657 703 313

alesfurun@gmail.com

<http://alesfurundarena.com>

